



รายวิชา 499721 คำศัพท์เฉพาะทางด้านการแพทย์3
(Medical Terminology)

สมาชิกกลุ่ม 3

กัญญอรส	ปกรโณดม	58460059
กุลชาติ	เกิดเจริญ	58460080
ณินดา	ภูมรินทร์	58460325
ปราชญา	ครุฑเมือง	58460394
พงศธร	จิตตะวงษ์	58460424
พิริสรา	ทองกลีบ	58460530
ภาณุวัฒน์	มงคลศิริ	58460592
ศุภฤกษ์	ประจำ	58460769
เสฏฐวุฒิ	วิศชัยวัฒน์	58460875
บุญสิตา	ศรีสมาน	58461070

เสนอ

ผศ.นพ.ดร. ณตพล ศุภณัฐเศรษฐกุล

อ.พญ. สารีณี ชูเชิด

ภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

คำนำ

หลายศตวรรษด้วยกันที่เหล่าเทพเจ้ากรีกและโรมันไม่ได้โลดแล่นอยู่เพียงแคในรูปปั้น ตำนานหรืองานเขียน แต่ยังพบได้ในการเรียนการสอนของสาขาแพทยศาสตร์อีกด้วย ถึงแม้ว่าเวลาจะเปลี่ยนไป รูปแบบของคำหรือการกร่อนคำเพื่อให้เกิดความสะดก ทันยุคทันสมัยจึงอาจเกิดขึ้นได้ แต่ก็ไม่ได้ดกลื่นอายและความเป็นเอกลักษณ์ของเหล่าห่วยเทพได้เลย รายงานฉบับนี้จึงได้บอกเล่าถึง ความเป็นมาของคำศัพท์ที่ปรากฏในสาขาต่างๆของการเรียนแพทย์เช่น ในสาขากายวิภาคศาสตร์ในรายงานฉบับนี้ได้ยกตัวอย่างคำเช่น Hippocampus, Iris, Satyr ears ชื่อโรคและพยาธิสภาพต่างๆเช่น satyr ears และ ascites เป็นต้น

รายงานฉบับนี้ได้รวบรวมคำศัพท์จำนวน 10 คำ ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นคำที่มาจากชื่อหรือตำนาน (eponym) ด้วยกันทั้งสิ้น โดยเกิดจากความสนใจใคร่รู้ในตำนานของเหล่าเทพปกรณัมกรีกและโรมันของทางกลุ่มเอง รายงานฉบับนี้จะเกิดขึ้นไม่ได้หากขาดอาจารย์ผู้ช่วยศาสตราจารย์นายแพทย์ ดร. ณตพล ศุภณัฐเศรษฐกุล และอาจารย์แพทย์หญิงสาธิตี ชูเชิด ที่ได้ช่วยชี้แนะแนวทางและจุดประกายการเรียนรู้ในด้านคำศัพท์ทางการแพทย์และแนวทางการเรียนแพทย์ให้เกิดประโยชน์สูงสุด นอกจากนี้ยังขอขอบคุณเพื่อนๆสมาชิกกลุ่มที่ให้ความร่วมมือร่วมใจกันเสมอจนรายงานเล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้ ทางคณะผู้จัดทำหวังว่ารายงานเล่มนี้นอกจากจะให้ประโยชน์ทางคำศัพท์ทางการแพทย์แล้ว ยังให้ความสนุกสนานและความบันเทิงจากตำนานของเหล่าเทพเจ้ากรีกและโรมันแก่ผู้อ่านอีกด้วย

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	๗
บทนำ	ค
Arachnodactyly	1
Ascites	4
Caput medusa	6
Cyclopia	9
Hermaphrodite	11
Hippocampus	14
Homoeroticism	17
Iris	19
Janiceps	21
Satyr ears	23
บรรณานุกรม	25

บทนำ

มีคำศัพท์จำนวนมากในกายวิภาคศาสตร์ที่นำมาจากตำนานเทพปกรณัมกรีก (Greek mythology) ซึ่งคำเหล่านี้ไม่ได้จัดขึ้นตามรูปแบบของโครงสร้างคำ (word parts) ที่มีระบบในการสร้างคำขึ้น แต่เป็นการยกคำที่มาจากชื่อ สิ่งของ ตำนานหรือสถานที่ (Eponym) จากนิทานเทพปกรณัมกรีกนี้ โดยพื้นฐานแล้วตำนานเทพปกรณัมมีที่มาจากกรีกก่อนจากนั้นมีการแพร่ผ่านทางวัฒนธรรมไปยังโรมันจึงทำให้มีชื่อของเทพเจ้าไปในอีกรูปแบบหนึ่งเช่น ซุส (Zeus) เป็นชื่อของมหาเทพผู้ปกครองเหล่าเทพทั้งปวงในเทือกเขาโอลิมปัสซึ่งเป็นชื่อในกรีก แต่ชื่อของซุสในโรมันนั้นมีชื่อว่า จูปีเตอร์ (Jupiter) เป็นต้น ซึ่งจุดนี้ควรได้รับความเข้าใจเพื่อไม่ให้เกิดความสับสนแก่ผู้เริ่มศึกษาด้านานเทพเจ้าเหล่านี้ นอกจากทวยเทพแล้วยังมีตำนานของเหล่าวีรบุรุษ (heroes) ซึ่งเป็นมนุษย์ (mortals) เช่น อะคิลลีส (Achilles) ที่เป็นที่มาของคำศัพท์ Achilles' tendon หรือเอ็นร้อยหวาย อันมีที่มาจากตำนานการสู้รบในสงครามกรุงทรอย (Trojan war) ซึ่งเอ็นร้อยหวายเป็นจุดอ่อนของอะคิลลีส หรือคำศัพท์ที่มาจากสิ่งมีชีวิตในตำนานเช่น ไฮเรน (Siren) ซึ่งมีลักษณะเป็นหญิงสาวครึ่งบนเป็นมนุษย์ครึ่งล่างเป็นปลา (คล้ายเงือก) โดยมักจะล่อลวงผู้เดินทะเลด้วยเสียงอันไพเราะและใบหน้าที่สวยงาม อันเป็นที่มาของคำว่า Sirenemia ซึ่งเป็นภาวะบกพร่องแต่กำเนิดของทารกและมักเสียชีวิตภายในวันเดียว โดยขาทั้งสองข้างไม่แยกออกจากกันและอาจมีความผิดปกติร่วมอย่างอื่นคือ ระบบขับถ่ายปัสสาวะผิดปกติ เป็นต้น เหล่านี้เป็นตัวอย่างของการยกคำในตำนานเทพเจ้าปกรณัมกรีกมาใช้ในทางการแพทย์ ซึ่งนอกจากจะทำให้เข้าใจที่มาของคำนั้นๆแล้ว ยังได้ความสนุกสนานจากตำนานอีกด้วย

Arachnodactyly

คำอ่าน : arach·no·dac·ty·ly

การเน้นคำ : arachnodactyly

มาจาก : [G. arachnē, spider, + daktylos, finger]

ชนิดของคำ : Eponym

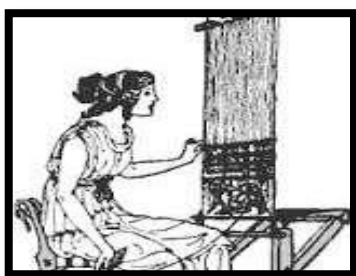
คำนิยาม

A condition in which the hands and fingers, and often the feet and toes, are abnormally long and slender; a characteristic of Marfan syndrome and kindred hereditary disorders of connective tissue.

เกี่ยวกับโรค

Arachnodactyly เป็นภาวะที่นิ้วมือเรียวยาวเมื่อเทียบเป็นสัดส่วนกับส่วนที่เหลือของมือ นิ้วทั้งหมดรวมทั้งนิ้วหัวแม่มือยาวผิดปกติโดยไม่มีการเพิ่มขึ้นของเส้นผ่าศูนย์กลาง ซึ่งจะพบที่เท้าและนิ้วเท้าด้วย เป็นภาวะที่เป็นมาโดยกำเนิด แต่กลายเป็นเด่นชัดมากขึ้นในภายหลังจากการเจริญเติบโต โดยปกติแล้ว ภาวะนี้จะสื่อถึง Marfan syndrome แต่ก็ยังสามารถพบ phenotype นี้ในกลุ่มอาการของโรคอื่น ๆ อีกมากมาย

Arachne ในตำนานเทพเจ้ากรีก เป็นชาว Lydian ที่ได้รับฉายาว่าเป็นเจ้าหญิงที่มีพรสวรรค์สูงในศิลปะของการทอผ้า ความสามารถของ Arachne แพ้กระจายและกว้างไกล เหล่านางไม้จากป่ารวมตัวกันเพื่อจะมาดูการสานผ้าของเธอ เหล่านางไม้พากันตั้งข้อสังเกตว่าทักษะของเธอจะต้องได้รับการฝึกอบรมมาจากเทพีอธีนาเทพีแห่งการทอผ้าอย่างแน่นอน



Arachne

ที่มา : <http://www.greekmythology.com/Myths/Mortals/Arachne/arachne.html>

Arachne หญิงทนางในทักษะการทอผ้าที่เหนือกว่าของเธอ และรู้สึกรำคาญที่ผู้คนมักยกย่องว่าเธอเป็นลูกศิษย์ของ Athena และเริ่มคุยโวว่าเธอว่าทักษะการทอผ้าที่เหนือกว่าของ Athena ต่อมาเมื่อ Athena ได้ยินข่าวนี้ นางรู้สึกโกรธ แต่ก็ยังมีจิตใจเมตตาให้ที่ที่จะ Arachne แสดงความเสียใจต่อความโง่เขลาของตัวเอง จึงปลอมตัวเป็นหญิงชรา ปรากฏตัวต่อหน้า Arachne และเตือนเธอจากผลของการกระตุนการลงโทษของพระเจ้า แต่ Arachne ไม่ได้รู้สึกสำนึกผิดและยังท้าทาย Athena ให้มาแข่งทอผ้ากับนาง พร้อมทั้งประกาศว่าถ้าเธอพ่ายแพ้ เธอจะยอมรับการลงโทษใด ๆ ที่ Athena จะตัดสินใจสำหรับเธอ เวลานั้น Athena เผยร่างที่แท้จริงของเธอและยอมรับการท้าทาย

ผ้าทอของ Athena เติมไปด้วยเรื่องราวของฉากจากประวัติศาสตร์ของพระเจ้า เธอแสดงภาพซุสที่เป็นศูนย์กลางของโอลิมปิกเช่นเดียวกับการแข่งขันของเธอเองกับโพไซดอนและซีซันของเธอซึ่งในที่สุดที่ทำให้ชื่อเมืองว่า เอเธนส์ ตามชื่อของเธอ ที่มุมหนึ่งของผ้ามีภาพมนุษย์ที่เคยกล้าที่จะท้าทายเหล่าทวยเทพและผู้ที่ได้รับการลงโทษโดยไม่มีร่องรอยของความเมตตา

ในส่วนของ Arachne เธอจงใจเลือกฉากที่ภาพนอกใจและภาพตลกขบขันของพระเจ้า เช่น ภาพ ของซุสที่แปลงร่างเป็นหงส์จะข่มขืนสปาร์ตันพระราชินี Leda ผ้าทอของ Arachne เติมไปด้วยศิลปะตามที่เล่าเรื่องยี่สิบเอ็ดฉากของอาชญากรรมต่าง ๆ ของพระเจ้ายิ่งใหญ่รวมทั้งโพไซดอน อพอลโล และอื่น ๆ



Athena

ที่มา : <http://www.greek-mythology-pantheon.com/athena-minerva-greek-goddess-of-wisdom-and-war/>

แม้ว่า Arachne จะเลือกเรื่องที่ทำเยาะเย้ยของเทพสูงสุดของโอลิมปัส แต่ Athena ต้องยอมรับว่าการทำงานของเธอนั้นยอดเยี่ยมและสมบูรณ์แบบ แต่ก็ไม่มากพอที่จะทำให้ Athena สงบลงจากการวาดภาพอัยศของ Arachne ในที่สุด Athena ได้ทำลายผ้าของ Arachne ทั้ง และเปลี่ยน Arachne เป็นแมงมุม ("arachni" ในภาษากรีก) เรื่องราวของอาร์คนีจาก mythology กรีกยังได้รับการ immortalized โดยวิทยาศาสตร์และชื่อชั้นอนุกรมวิธานเป็น Arachnida



ที่มา : <https://www.studyblue.com/notes/note/n/class-arachnida/deck/3646090>

Ascites



ที่มา : <http://medvin2u.net/ascites/>

คำอ่าน : uh-sahy-teez

ความหมาย : - ท้องมาน , น้ำคั่งในช่องท้อง

- Accumulation of serous fluid in the peritoneal cavity; dropsy of the peritoneum.

ที่มาของคำศัพท์

จากภาษากรีก คำว่า Askos หมายถึงถุงน้ำ หรือผิวหนังที่มีลักษณะโป่งพองออกมา ดังนั้นภาวะ ascites จึงหมายถึงภาวะที่ร่างกายเกิดการคั่งของน้ำใน peritoneal cavity ซึ่งคำว่า Askos มีความเกี่ยวข้องกับเทพเจ้าแห่งลม “Aeolus”



Aeolus, God of the winds

ที่มา : <http://odysseusthemanslut.weebly.com/book-summaries.html>

ตำนาน

จากมหากาพย์Odeyssey ซึ่งเป็นบทประพันธ์มหากาพย์กรีกโบราณหนึ่งในสองเรื่องของโฮเมอร์ บทกวีเล่าเรื่องราวต่อจากอีเลียดว่าด้วยการเดินทางกลับบ้านที่อิธาคาของวีรบุรุษกรีกชื่อ Odysseus หลังจากการล่มสลายของทรอย เมื่อOdysseusเดินทางออกจากกรุงทรอย (Ilium) นั้น เรือของเขาได้ลอยตามกระแสนลมถึงเมืองอิสมารัส (Ismarus) ซึ่งเป็นเมืองของซินอนีส (Cinones) และต่อไปถึงเมืองกินบัว (Lotus-eater) ที่ทำให้คนของเขาที่มาด้วยเกิดความเกียจคร้านเฉื่อยชา โอดิสซียุสต้องพยายามแก้ไขจนสามารถเดินทางต่อไปถึงดินแดนของไซคลอป (Cyclops) อสุรกายตาเดียวชื่อโพลีเฟมัส (Polyphemus) จับคนของของโอดิสซียุสกินทีละคน ส่วนโอดิสซียุสนั้นเจ้ายักษ์เก็บไว้เป็นคนสุดท้าย โอดิสซียุสจึงจัดการมอมเหล้าเจ้ายักษ์ เอาเสาที่ม้วนขึ้นตาจนตาบอด และหนีกลับไปลงเรือได้ แต่เจ้ายักษ์ตัวนี้ก็เป็นลูกของเทพแห่งสมุทรคือ โพเซดอน ดังนั้นมันจึงขอให้บิดาหาวิธีการสกัดไม่ให้โอดิสซียุสเดินทางกลับไปถึงบ้านเมือง ฝ่ายโอดิสซียุสแล่นเรือไปถึงเอโอเลีย (Aeolia) ที่อยู่ของ Aeolus เทพเจ้าแห่งลม พระองค์ได้ให้ถุงลม “Askos” แก่โอดิสซียุสเพื่อจะได้ไม่ติดขัดในการเดินทางอีก จึงเป็นที่มาของ คำว่า Ascites

Caput medusa



ที่มา : <https://wchcmr.org/2016/04/07/caput-medusae/>

การเน้นเสียง : caput medusae

คำอ่าน : ca•put me•du•sae

ชนิดของคำ : eponym

ที่มาของคำ

ในตำนานของกรีกนั้น เมดูซ่า เป็นผู้หญิงที่มีผมเป็นงู และเมื่อมีคนมองไปที่ใบหน้าเธอ (จ้องตา) คนผู้นั้นจะกลายเป็นหิน ที่จริงแล้วก่อนที่เมดูซ่าจะมีความร้ายกาจดังที่เป็นที่เล่าขานกันมานั้น เมดูซ่านั้นเป็นหญิงสาวที่มีหน้าตาสวยงามมาก

เมดูซ่า เป็นหนึ่งในลูกสาวทั้งสามของ เมทิสซึ่งเมทิสเป็นเจ้าของสติปัญญาและสามารถแปลงร่างเป็นสิ่งต่างๆได้มากมาย แต่เดิมลูกทั้ง 3 ของเมทิสเป็นคนที่สวยงามมาก แต่แล้ววันหนึ่งเมทิสแม่ของเมดูซ่าถูกเทพซุส (Zeus) ช่มชู้และกลืนกินลงท้องไป และซุสจึงได้ใช้สติปัญญาและความสามารถทางการแปลงร่างของเมทิสเพิ่มอำนาจให้กับตนเอง พลังอำนาจนั้นทำให้เทพซุสยิ่งใหญ่เหนือเทพทั้งปวง และต่อมาเทพธิดา อาเธน่า (Athena) ได้ถือกำเนิดขึ้นมาจากการที่พลังของเมทิสทะลักออกมาทางหน้าผากของซุส เมื่อเอเธน่าได้กำเนิดขึ้นพร้อมกับความสามารถทางสติปัญญาของเมทิสผู้เป็นแม่ และเอเธน่าก็ถือเมดูซ่าพี่น้องร่วมสายเลือดแม่เป็นศัตรูคนสำคัญ อยู่มาวันหนึ่งเมดูซ่าที่เป็นสาวงาม มีชายหลายคนหมายปองเป็นเจ้าของ ก็ได้ไปบูชาเทพเอเธน่ายังวิหารของเอเธน่า แล้วเทพโพไซดอน (Poseidon) ก็เห็นเมดูซ่าที่มีหน้าตาสวยงาม จึงต้องการครอบครองเมดูซ่าเป็นของตน จึงใช้กำลังข่มขืนเมดูซ่า อาเธน่าเห็นดังนั้นจึงใส่ความเมดูซ่าว่า ลบหลู่เอเธน่ายังวิหารศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้ และสาบเมดูซ่าให้กลายเป็นมารร้ายหน้าตาน่าเกลียด และสาบให้ผมสวยงามของเมดูซ่าเป็นงูเต็มหัวเมดูซ่า เมื่อเป็นเช่นนี้เมดูซ่าต้องได้รับความอับอาย โกรธแค้นจึงได้ใช้ความเกลียดชังนั้นมาเป็นพลังในการสาบคนที่มองหน้าเธอให้กลายเป็นหินไป เพื่อตอบแทนสิ่งที่ทำให้เธอกลายเป็นเช่นนี้ เมดูซ่าจึงกลายเป็นมารร้ายที่ดุเดือดหนึ่งในตำนานกรีก

สุดท้ายเมดูซาก็ถูกเพอร์ซิอุสฆ่าตายจากการถูกเพอร์เซอุสใช้ดาบฟันคอขาด ซึ่งเอเทน่าเป็นคนอยู่เบื้องหลังในการตายของเมดูซ่า ที่เอเทน่าให้เพอร์เซอุสไปฆ่าเมดูซ่าแทนนั้นเพราะอาเทน่าเป็นเทพแล้วจึงใช้อำนาจในทางที่ผิดได้ไม่มาก จึงใช้มือของเพอร์เซอุสในการทำการเรื่องนี้



ที่มา : <http://board.postjung.com/778894.html>

ความหมาย

Caput medusae มักเป็นอาการผิดปกติที่เกิดขึ้นกับผู้ป่วยโรคตับแข็งซึ่งเกิดได้สองลักษณะคือ อาการที่เกิดจากการ ทำงานของตับลดลง และ อาการที่เกิดจากความดันเลือดผิดปกติซึ่งความผิดปกติในข้อสองส่งผลให้เกิดอาการตับและม้ามโต และมีน้ำขังในช่องท้อง 1500 มิลลิลิตร และตรวจพบภาวะท้องมานทางหน้าท้องและอาจตรวจพบอันทะบวมด้วย

Caput medusae เป็นพยาธิสภาพที่เกิดจาก ความดันเลือดใน Portal สูงขึ้นผิดปกติ ส่งผลให้การไหลเวียนเลือด ของ portal ผิดปกติด้วย การไหลเวียนผิดปกตินี้ทำให้เลือดในระบบ Portal ไหลย้อนกลับเข้าสู่หลอดเลือดดำที่สะดือและ ปรากฏให้เห็น Caput medusa ความดันของหลอดเลือด Portal เกิดขึ้นเนื่องจากปริมาณเลือดที่ไหลเข้ามาในหลอดเลือด เพิ่มขึ้น ซึ่งเป็นผลมาจากหลอดเลือดมีการอุดตันของก้อนเลือดที่เกิดขึ้นภายในหลอดเลือดและเพื่อต้องการให้เลือดไหลผ่านไปได้ หลอดเลือดฝอยจึงพยายามงอกทะลุ ก้อนลิ่มเลือดส่งผลให้ก้อนลิ่มเลือดเกิดรูขึ้น ทำให้เลือดไหลผ่านได้อีกครั้ง เรียก กระบวนการนี้ว่า “Recanalization” จึงกล่าวได้ว่า Caput medusa หรือหลอดเลือดดำโป่งพองที่หน้าท้องนี้เกิดขึ้นจาก การ Recanalization ของหลอดเลือดดำ

Caput medusae เป็นคำทางการแพทย์ที่ใช้เพื่ออธิบายลักษณะที่เส้นเลือดดำที่ทำการโป่งพองซึ่งปรากฏให้เห็น ชัดเจนที่ผิวน้ำหรือช่องท้องเป็นลักษณะที่เส้นเลือดมีทิศทางมาจากสะดือ และจะบิดเป็นรูปร่างคล้าย หัวเมดูซ่า (medusa) จึงเป็นที่มาของ Caput medusae เป็นสัตว์ประหลาดในตำนานเทพเจ้ากรีกโบราณที่ศีรษะระเป็นงู เพราะพยาธิ สภาพของหลอดเลือดดำที่ปรากฏมีลักษณะดังกล่าว

Cyclopia



ที่มา : <http://www.komkid.com/ตำนาน/cyclopไซคลอปส์-อสูรตาเดียว/>

คำอ่าน : cy·clo·pia

การเน้นเสียง : cyclo·pia

ความหมาย : a developmental anomaly characterized by the presence of a single median eye

ตำนาน

ไซคลอปส์มีอยู่สองตระกูลด้วยกัน โปไซคลอปส์ตระกูลแรก ถือกำเนิดขึ้นจาก อูรานอส เทพแห่งท้องฟ้า และ ไกอ่า พระแม่ธรณี โดยหลังจากอูรานอสและไกอ่าได้ให้กำเนิดเทพไททันทั้งสิบสององค์แล้ว อูรานอสเกรงว่า ลูก ๆ ของตน จะแย่งชิงอำนาจไป จึงจับเหล่าเทพไททันโยนลงขุมนรกทาร์ทารัสอันมืดมิด ครั้นต่อมา ไกอ่าได้ให้กำเนิดเทพบุตรไซคลอปส์สามตน นามว่า บรอนทีส ซึ่งหมายถึงฟ้าร้อง สเทอโรพีส์ ที่หมายถึงฟ้าแลบ และ อาจิสซึ่งหมายถึงแสงสว่างวาบ

เนื่องจากไซคลอปส์ทั้งสามมีหน้าตาดูร้ายน่ากลัว อูรานอสจึงจับพวกเขาโยนลงในทาร์ทารัส ทว่าอาจิสได้ทำให้ขุมนรกที่ดำมืดเกิดแสงสว่างวาบ ทำให้เหล่าเทพไททันเกิดกำลังใจที่จะต่อสู้กับอูรานอส โดยมีโครนอสทำหน้าที่เป็นผู้นำและโค่นล้มอูรานอสลงได้ ต่อมา เมื่อ ซูส โอรสของโครนอส ได้เตรียมชิงบัลลังก์จากบิดาและทำสงครามกับเหล่าไททัน ซูสได้ปลดปล่อยไซคลอปส์ทั้งสามออกจากทาร์ทารัส โดยมีข้อแม้ว่าพวกเขาต้องสร้างอาวุธวิเศษให้

ไซคลอปส์ทั้งสามได้สร้างสายฟ้าให้แก่ซุส สร้างตรีศูลให้โพไซดอน และสร้างหมวกแห่งความมืดให้ฮาเดส และเมื่อซุสได้ชัยชนะเหนือเหล่าไททันแล้ว ก็ได้มอบหมายหน้าที่ให้ไซคลอปส์ทั้งสาม เป็นผู้ช่วยเทพเฮฟาตัส เทพแห่งช่างเหล็กและงานฝีมือ ต่อมาพวกไซคลอปส์ได้ถูกเทพอะพอลโลสังหารเนื่องจากอะพอลโลพิโรธที่ซุส ใช้สายฟ้าสังหารหมอเวทดาแอสคลีปิอุส โอรสของพระองค์ แต่เนื่องจากพระองค์ไม่อาจทำอะไรมหาเทพได้จึง สังหารไซคลอปส์ทั้งสาม ผู้สร้างสายฟ้าให้ซุสแทน

Hermaphrodite



ที่มา : <https://www.gotoknow.org/posts/85192>

คำอ่าน : hur-maf-ruh-dahyt

การเน้นเสียง : Hermaphrodite

มาจาก : ชื่อเทพ Hermaphroditus

Hermaphroditus เป็นเด็กชายที่ถือกำเนิดจาก เทพ Hermes เทพแห่งการส่งสารและวิทยาการ สาขาต่างๆมากมาย ส่วนเทพมารดาคือ Aphrodite เทพีแห่งความงามและเพศสัมพันธ์ ชื่อของบิดามารดา รวมกันจึงเป็นที่มาของชื่อ Hermaphroditus

Hermaphroditus เมื่อกำเนิดมาก็ถูกมอบให้นางไม้ที่อาศัยอยู่ที่ภูเขา Ida ในแคว้น Phrygia เป็นผู้ชุบเลี้ยงจนเติบโตใหญ่ จนกระทั่งอายุ 15 ปี แม้ในช่วงวัยหนุ่มน้อยเพียงเท่านี้ Hermaphroditus ก็มีรูปร่างหน้าตาเป็นต้องตาแก่ผู้พบเห็น หน้าตาหล่อเหลา รูปร่างบอบบางดังหนุ่มสาวทั่วไป

แต่อาศัยอยู่ในป่าเขานานๆ Hermaphroditus ชักเกิดความเบื่อหน่าย จึงอยากเดินทางไปท่องเที่ยวยังดินแดนที่ห่างไกลออกไปบ้าง Hermaphroditus จึงออกเดินทางไปยังเมืองต่างๆ และในช่วงที่เดินทางมายังเมือง Lycia และ Caria ก็ได้แวะพักระหว่างทางเพื่อเอาแรง ที่นั่นเองก็ได้พบกับบึงน้ำใสสะอาด น่าจะลงไปพักผ่อนได้ จึงลงไปยังริมน้ำเพื่อจะดื่มกินและชำระร่างกายให้หายเหนื่อย ที่บึงแห่งนั้นความจริงเป็นที่

อาศัยของนางไม้ชนิดที่อาศัยในน้ำที่ชื่อว่า Salmacis ซึ่งนางเมื่อได้ยินเสียงคนเข้ามาใกล้ก็ออกไปแอบดู ทันทีที่ได้พบกับ Hermaphroditus นางก็เกิดความรักขึ้นในทันที พอเห็น Hermaphroditus เข้ามาใกล้ นางจึงออกจากที่ซ่อนแล้วเข้าไปบอกกล่าวถึงความรู้สึกที่นางมี พร่ำบอกความรักที่มีของนางออกมา แต่ Hermaphroditus อาจจะประหม่าเนื่องจากยังเป็นหนุ่มน้อย ตกใจจึงปิดป้องและปฏิเสธอย่างทันที ซึ่ง Salmacis ใช้ประสบการณ์สร้างทำเป็นว่าเลิกล้มความตั้งใจที่จะจีบ แล้วก็กล่าวอำลาพร้อมกล่าวให้ Hermaphroditus ใช้น้ำในบึงดื่มกินหรือชำระร่างกายได้ตามสบาย แล้วจึงหลีกเร้นหายตัวไป

Hermaphroditus เมื่อเห็นว่านางไม้จากไปแล้ว ก็เริ่มดื่มกินน้ำอย่างสบายใจ แล้วเริ่มถอดเสื้อผ้าออกเพื่อชำระร่างกายให้หายเหน็ดเหนื่อย ขณะนั้น Salmacis ที่แอบไปอยู่หลังที่ซ่อนคอยลอบแอบดู เมื่อเห็นดังหนุ่มน้อยเปลือยเปล่าเช่นนั้น Salmacis จึงย่องเข้ามาใกล้อย่างช้าๆ แล้วกระโจนเข้าโอบกอด Hermaphroditus จากทางด้านหลัง พลังจูบไล่น้ำในตัวหนุ่มน้อยก็ดันสุดแรงแต่ไม่เป็นผล Salmacis กลับกอดแน่นยิ่งขึ้น และ Salmacis เห็นว่าหนุ่มน้อยซัดแน่นแรงขึ้น เกรงว่าจะหลุดพ้นเงื้อมมือ Salmacis จึงร้องอ้อนวอนเทพดาโปรดดลบันดาลให้นางและ Hermaphroditus ไม่มีวันแยกจากกันได้อีก และอยู่ด้วยกันตลอดไป เทพเบื้องบนได้ยินคำอ้อนวอน จึงบันดาลให้ร่างของ Salmacis และ Hermaphroditus หลอมรวมกันที่ละน้อยจนทั้งสองกลายเป็นร่างเดียวกัน แต่ร่างนั้นมีลักษณะแสดงออกทั้งเพศชายและหญิง คือมีร่างกายที่มีกล้ามเนื้อ แต่มีหน้าอกอย่างสตรีเพศ อีกทั้งมีอวัยวะเพศของทั้งเพศชายและหญิงให้เห็นอย่างชัดเจน



ที่มา : <http://www.mlahanas.de/Greeks/Mythology/Hermaphroditus02.html>

ความหมายของคำศัพท์

ภาวะที่บุคคลเกิดมามีระบบสืบพันธุ์ทั้งเพศชายและเพศหญิง ซึ่งเป็นผลมาจากการเจริญของอวัยวะเพศในระยะตัวอ่อน (embryonic stage) ไม่สามารถแยกได้ชัดเจน คำว่า hermaphrodite มาจากลักษณะในนิทานของกรีกชื่อ Hermaphroditus ผู้ที่รวมกับ Salmacis กลายเป็นร่างเดียวที่มีทั้งอวัยวะเพศชายและหญิง โดยทั่วไปลักษณะกะเทยจะมีลักษณะยีนส์เป็นหญิง แต่ถึงแม้จะมีมดลูก ก็จะสามารถมีรังไข่และปีกมดลูกอยู่ข้างหนึ่งของร่างกาย และอีกข้างหนึ่งจะเป็นลูกอัณฑะ และ vas deferens และ/ หรือ epididymis ส่วนอวัยวะเพศภายนอกมักจะมีลักษณะไม่ชัดเจน และเนื่องจากมีองคชาติใหญ่ เด็กที่มีลักษณะดังกล่าว ประมาณ 2 ใน 3 จึงถูกเลี้ยงแบบเด็กผู้ชาย และลักษณะสับสนทางเพศจึงมักเกิดขึ้นเมื่อเข้าสู่วัยรุ่น เนื่องจากจะมีเต้านมโตขึ้นและมีประจำเดือน

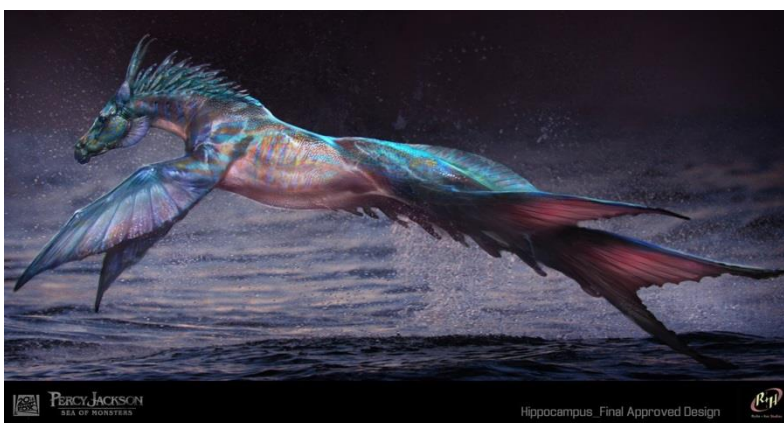
Hippocampus

การเน้นเสียง : Hippocampus

ชนิดของคำศัพท์ : eponym

ความหมายของคำศัพท์

1. Classical Mythology : Hippocampus มาจากภาษากรีกที่ว่า ἵππόκαμπος แปลว่า ม้าน้ำ ซึ่งมาจากคำว่า ἵππος (hippos) แปลว่า ม้า รวมกับ κάμπος (kampos) แปลว่า ป่าสาททะเล อีโปแคมปัสเป็นสัตว์ที่มีการผสมรูปร่างของสัตว์2ชนิดคือม้าและปลา โดยหัว ขาหน้า2ขาและลำตัวเป็นม้า โดยส่วนที่เป็นม้าจะมีขนสั้นๆปกคลุม ส่วนที่เป็นแผงคอจะเป็นครีบยาว กีบเท้าหน้าจะเป็นครีบคอยใช้เคลื่อนที่ไปข้างหน้า ซี่โครงครึ่งหลังจะเป็นปลา มีครีบแผ่ออกไป สีของhippocampusจะเป็นสีตามน้ำทะเล โดยทั่วไปก็จะเป็นสีฟ้า เขียวซีด น้ำเงินซีด สีฟ้า สีนํ้าเงินเข้ม และสีเขียวเข้ม

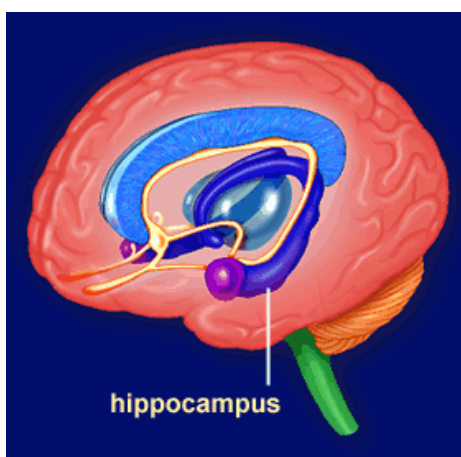


ที่มา : http://conceptartworld.com/wp-content/uploads/2013/08/Percy-Jackson_hippocampus_Sebastian_Meyer.jpg

2. Anatomy : อีโปแคมปัสเป็นส่วนหนึ่งของระบบลิมบิก วางตัวในสมองกลีบขมับส่วนไกลักกลาง (medial temporal lobe) ของสมองภายใต้cortical cortex อยู่ด้านข้างซ้ายและขวาของสมอง มีหน้าที่ในการสร้างความทรงจำระยะยาวและการกำหนดทิศทางในที่ว่าง ภาพตัดตามขวางมีลักษณะคล้ายม้าน้ำ



ที่มา : <http://www.kidsdiscover.com/quick-reads/meet-hippocampus-memories-go-make-sense/>



ที่มา : <http://www.drparrott.com/theBrain/hippocampus.aspx>

ประวัติและการค้นพบ

ฮิปโปแคมปัสถูกกล่าวถึงครั้งแรกในปี 1587 โดยนักกายวิภาคชาวเวนิส Julius Caesar Aranzi เมื่อเขาผ่าสมอง เขาพบการสิ่งที่ไม่โดดเด่นบริเวณฐานตรงกลางของโพรงสมองส่วนด้านข้างทั้งซ้ายและขวา มันใหญ่และส่วนนูนค่อยๆขยายมาข้างหน้าและถูกแบ่งโดยร่องขนานและโตขึ้นเป็นลักษณะคล้ายนิ้วเท้า มันทำให้เขานึกถึงฮิปโปแคมปัสตัวเล็กๆ หรือบางทีทำให้นึกถึงหนอนไหมสีขาว ในช่วงปี 1740 ศัลยแพทย์ปารีส René-Jacques de Croissant Garengeot ได้บัญญัติศัพท์คำว่า "Cornu Ammonis" ซึ่งหมายความว่า เขาของเทพเจ้า Amun ซึ่งเป็นเทพเจ้าอียิปต์โบราณ หรือ Ammon ในกรีก



ที่มา : <http://beachwedding.code-id.com/egyptian-sun-god-amun-ra>



ที่มา : <http://blog.liverpoolmuseums.org.uk/2010/02/the-king-of-the-gods/>

Homoeroticism



ที่มา : <http://www.ancient.eu/Eros/>

คำอ่าน : hoh-moh-i-rot-uh-siz-uh m

การเน้นเสียง : Homoeroticism

ความหมาย

1. a tendency to be sexually aroused by a member of the same sex.
2. Homoeroticism is sexual attraction between members of the same sex, either male–male or female–female.

ตำนาน

เทพอีรอส (Eros) ของกรีก หรือ เทพคิวปิด (Cupid) หรือ เทพามอร์ (Amor) ของโรมัน ซึ่งเป็นกามเทพ หรือเทพแห่งความรัก ลักษณะที่คุ้นเคยก็คือ เทวดาเด็กมีปีกสีขาว ถือธนูคอยยิงศรให้คนเกิดความรักต่อกัน

ตำนานของ Eros มีว่า กาลครั้งหนึ่ง Psyche ผู้เป็นเจ้าหญิงน้อยน่ารักและบริสุทธิ์สดใส เธอสวยงามขนาดทำให้เทพีอะโฟรไดท์ริษยา ดังนั้นอะโฟรไดท์จึงสั่งให้บุตรชาย (เทพ Eros) จงจัดการลักพาตัว Psyche ออกไปเสียจากเมือง แล้วแปลงศรรักให้ Psyche ตกหลุมรักผู้ชายที่น่าเกลียดและเลวร้ายที่สุดในโลกให้จงได้

แต่การณ์กลับไม่เป็นดังที่อะโฟรไดท์ตั้งใจ เพราะ Eros กลับถูกศรรักประจำตัวปักอกตนเองเสียเอง ทำให้ตกหลุมรัก Psyche หลงเสน่ห์นางอย่างช่วยไม่ได้ จึงได้พานางไปอยู่ด้วยกันที่ปราสาทร้าง เนื่องจาก Eros เป็นเทพ Psyche จึงมองไม่เห็นตัว รู้สึกเพียงว่า มีกระแสนมมาโอบอุ้มพาไปยังปราสาทอัน

งดงาม พอตกกลางคืน ก็รู้สึกถึงรสสัมผัสชายที่แสนจะนุ่มนวล อบอุ่น เสียงกระซิบฝากรักในความมืดมิด นางอ้อมเอมด้วยรสรักทุกคำคืน โดยมีเพียงสัญญาต่อกันที่ว่า ขออย่าพยายามที่จะเห็นหน้าชายหนุ่มเท่านั้นเป็นพอ แล้วเทพ Eros ก็จากนางไปเมื่อยามรุ่งสางของทุกวัน

ทุกสิ่งดูเหมือนจะราบรื่น เรื่องคงไม่เกิด ถ้าพี่สาวทั้งสองของ Psyche มิได้มาเยี่ยมนางพร้อมพกความอิจฉาไว้ในดวงจิต พยายามยุยงแหย่ให้ Psyche เกิดความระแวงสงสัย ว่าสามีนางคงเป็นปิศาจแน่แท้ จึงมาปรากฏตัวได้แต่เฉพาะในยามค่ำคืนเท่านั้น ทั้งยังไม่ยอมให้เห็นหน้าตาอีกด้วย

คืนหนึ่งขณะที่เทพ Eros หลับไหล Psyche ก็แอบจุดตะเกียงมองดูหน้าสามี แทนที่จะพบกับปิศาจ นางกลับพบชายหนุ่มรูปงาม งามไปทุกสัดส่วนชวนสัมผัส ด้วยความประหลาด นางจึงเข้าไปโดนสรักของ Eros ปกอกเข้าอ้อมรอบ ที่นี้เลยยิ่งรักลุ่มหลงมากกว่าแต่ก่อน

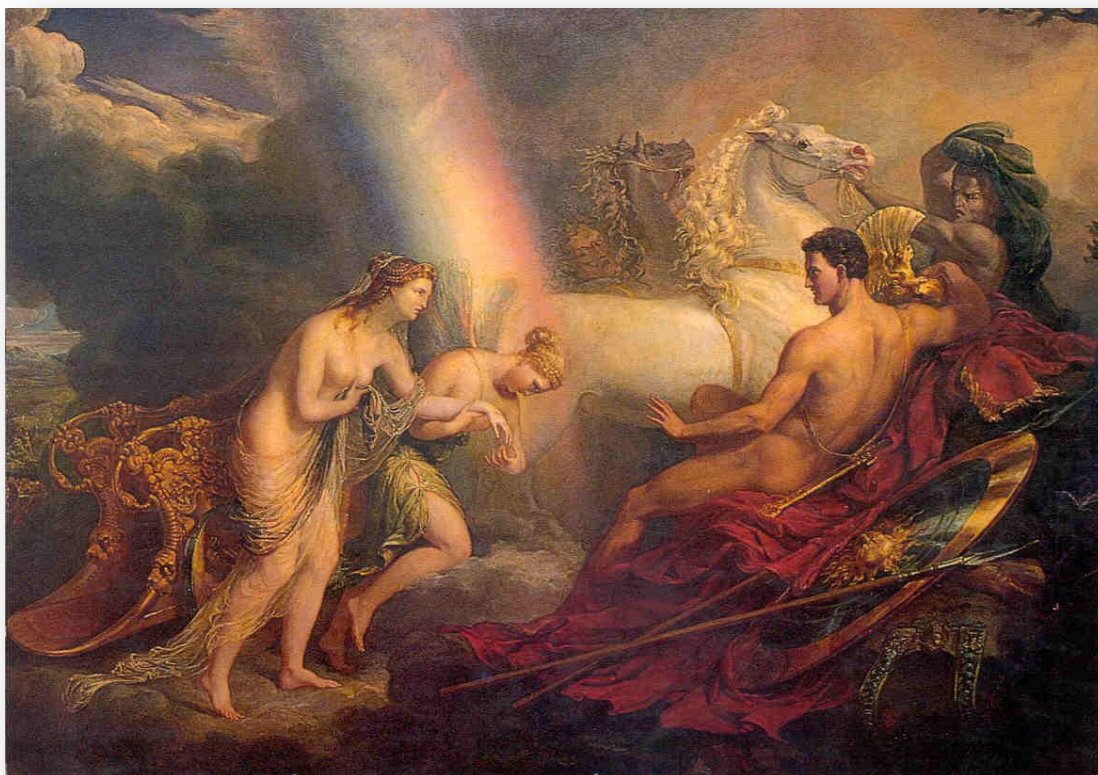
Eros สะดุ้งตื่น รู้สึกเสียใจที่ภรรยาสาวไม่รักษาคำมั่นสัญญา ไม่มีความเชื่อมั่นและไม่ไว้วางใจเขา ทำให้เสียความรู้สึกเป็นอย่างมาก จึงบินหนีนางไป พร้อมกับปราสาทรังกระหว่าง Eros และ Psyche ก็ได้อันตรธานหายไปด้วย

Psyche พบตัวเองยืนโดดเดี่ยวอยู่บนโขดหิน การสูญเสียคนที่ตนรักนั้นมีอาณภาพรุนแรง มันทำให้หัวใจนางปวดร้าวจนคิดจะฆ่าตัวตาย แล้วนางก็กระโดดลงน้ำ แต่กระแสน้ำกลับโอบอุ้มนางด้วยความเมตตาพัดพาเข้าสู่ฝั่งอย่างปลอดภัย

ตั้งแต่นั้นมา Psyche ก็ระหกระเห่ร่อนไปอย่างคนไร้หัวใจ เทียวตามหาคนรักอย่างสิ้นหวัง ช่วงที่นางตระกำลำบาก ต้องพลัดพรากจากคนรัก นี่เป็นผลเนื่องมาจาก ต้องคำสาปจากอาภรณ์ริษยาของเทพแห่งความงาม หรืออะโฟรไดท์นั่นเอง แต่เนื่องด้วยกรรมดีที่นางเคยทำแต่ชาติปางก่อน ทำให้นางได้รับความช่วยเหลือจากมด นก และแมลงน้ำ ช่วยนำพาเธอไปจนตลอดรอดฝั่ง มีการผจญภัยไปถึงโลกใต้ดิน เขตนรกโลกันต์ซึ่งไม่ใช่ที่ที่มนุษย์ธรรมดาจะเหยียบย่างไปถึง แต่ด้วยความเด็ดเดี่ยวของ Psyche นางไม่หวั่นไหวพยายามจะตามหาคนที่นางรักสุดชีวิตให้ได้

Eros เองก็เชื่อว่ามีความสุข เพราะหัวใจของเขานั้น ก็อยู่ที่ Psyche ด้วยเช่นกัน ทุกวันก็เฝ้าแต่ถวิลหา ในที่สุดเขาจึงไปเข้าเฝ้าเทพซีอุส (Zeus) ขอพรให้ได้พบกับ Psyche อีกครั้ง ท่านเทพเห็นใจในความรักแท้ของทั้งคู่ จึงประทานพิธีแต่งงานให้ใหม่ ณ เทือกเขาโอลิมปัส ทั้งคู่จึงได้กลับมาครองคู่กันอย่างมีความสุขอีกครั้ง

Iris



ที่มา : <http://imgur.com/WrNO7wx>

คำอ่าน : (/ 'aɪrɪs/; Greek: Ἥρις)

การเน้นเสียง : Iris

เป็นเทพีในตำนานเทพเจ้ากรีก ตัวแทนแห่งสายรุ้งและเป็นเทพีแห่งการสื่อสารซึ่งทำหน้าที่เหมือนกับ Hermes นอกจากนี้Irisยังได้สมญานามว่าเป็นเทพีแห่งท้องทะเลและท้องฟ้าอีกด้วย. เธอเป็นลูกสาวของ Thaumatas(เทพแห่งทะเล) และElectra(เทพารักษ์แห่งทะเล) และเป็นพี่น้องกับArke, Aello, Calaeno และ Ocypete. เธอแต่งงานกับZephyrus เทพแห่งลมตะวันตกและมีลูกชายด้วยกันหนึ่งคนคือ Pothos(เทพแห่งความต้องการและความปรารถนา) กล่าวกันว่าเธอจะท่องดำเนินไปบนสายรุ้งในขณะที่นำสาสน์ศักดิ์สิทธิ์จากพระเจ้าไปแจกจ่ายให้กับเหล่ามนุษย์ นอกจากนี้ยังกล่าวกันอีกว่าเธอจะถือเหยือกที่บรรจุด้วยน้ำจากแม่น้ำ Styx(แม่น้ำสู่ปรโลก)ไปให้ผู้ที่มีกล่าวเท็จเพื่อบิดเบือนความจริงดื่ม และทำให้เขาเหล่านั้นหลับไหลไปตลอดกาล

และวิทยาศาสตร์ในสมัยก่อนนั้นเริ่มใช้คำว่าIrisในความหมายของสีเส้นของดอกไม้ที่แบ่งบาน เพียงหนึ่งร้อยปีของคริสต์ศักราชที่เริ่มมีการเชื่อมโยงกายวิภาคศาสตร์กับอวัยวะภายนอก, Rufus แห่ง Ephesus แพทย์ชาวกรีกในสมัยนั้นได้กล่าวไว้ว่าเป็น “แผ่นบางๆที่ยึดติดกับpupilและส่วนขาวของตา”ซึ่งเป็นหลักฐานชิ้นแรก ที่บ่งบอกถึงชื่อ Iris ในปัจจุบัน นอกจากจะใช้เป็นชื่อของIrisในลูกตาแล้ว Irisยังมีความหมายอื่นๆอีก เช่น ในศตวรรษที่18 ถูกใช้แทนพื้นที่ที่มีสีระหว่าง anterior chamber กับposterior chamberของลูกตา นอกจากนี้ยังมีความผิดพลาดจากการสื่อสารคือ ในรูปgenitive, iris จะเป็น irid/o

ซึ่งการอักเสบของIrisก็ควรจะเป็น iriditis (irid/o + -itis) แต่กลับเป็น iritis แทน,ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าประหลาดใจอันหนึ่ง



ที่มา : <https://abigailthompson.files.wordpress.com/2012/07/eye705.jpg>

Janiceps



ที่มา : <https://www.researchgate.net/publication>

การเน้นเสียง : Janiceps

ชนิดของคำ : Eponym

ความหมาย :

A set of conjoined twins whose heads are fused together, with the faces looking in opposite directions.

ตำนาน :



FIG. 42.—Janus.

© www.maicar.com

ที่มา : <http://www.maicar.com/GML/OtherDeities.html>

เจนัส(Janus)เทพแห่งอดีต ปัจจุบัน และอนาคต เทพแห่งทวารทางเข้าออก สงคราม และสันติภาพ เป็นผู้อุปถัมภ์การกำเนิดของสิ่งต่างๆ ถึงแม้จะเป็นเทพที่สำคัญที่สุดองค์หนึ่งในบรรดาเทพทั้งปวงของโรมัน นักเทวดาทำนานเห็นว่า เจนัส(Janus)เป็นโอรสของอพอลโล(Apollo) ถึงแม้จะถือกำเนิดในเทสซาลี แต่ช่วงแรกของชีวิตทรงมาอยู่ในอิตาลี และทรงก่อตั้งเมืองในแม่น้ำไทเบอร์ขึ้น ซึ่งพระองค์ทรงตั้งนามเมืองว่า เจนิคูลัม (Janiculum) ที่เมืองนี้ พระองค์ได้ร่วมกับเทพแซเทิร์น(Saturn)ผู้ถูกเนรเทศ โดยร่วมบัลลังก์กัน ทั้งสองนี้ได้ร่วมกันทำให้ผู้คนในอิตาลีที่ป่าเถื่อนนั้นมีอารยธรรมขึ้น แล้วทรงอวยพรให้เกิดความเจริญรุ่งเรือง จนกระทั่งยุคสมัยที่ท่านครองอยู่เรียกว่า"ยุคทอง"

เจนัส(Janus)โดยทั่วไปแล้วจะปรากฏพระองค์มีสองพักตร์ หันไปในทิศทางตรงข้ามกัน เหตุด้วยพระองค์ทรงคุ้นเคยกับอดีตและอนาคตพอกับปัจจุบัน และเพราะถือว่าพระองค์เป็นเครื่องหมายแห่งตะวัน ที่เกิดทิวาวารเมื่อเริ่มรุ่งราง และปิดวันวารเมื่อยามโรยร่วง

Satyr ears

คำอ่าน : /sey-ter ears/ หรือ /sat-er ears/

การเน้นเสียง : **Satyr** ears

ชนิดของคำศัพท์ : Eponym

ความหมาย : ความผิดปกติตั้งแต่กำเนิดที่ helix ของหูมีรูปร่างผิดปกติและมีtubercleเด่น



ที่มา : <https://elementsofmorphology.nih.gov/index.cgi?tid=3affc93ca0f45968>

ประวัติของคำศัพท์ :

Satyr เป็นสิ่งมีชีวิตในปาชนิดหนึ่งทำหน้าที่คอยดูแลเทพเจ้า Dionysus หรือ Bacchus มีความใคร่สูง และชอบดื่มเหล้าเป็นประจำ ในเทพนิยายกรีก Satyr เป็นคนที่มีหูและหางของม้า แต่ในเทพนิยายโรมัน Satyr เป็นคนที่มีหู หาง ขา และเขาของแพะ



ที่มา : https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQFg1jDC_m-7klh3TwtZCjeKLZM6WQ3KF4sXMwUwX1SI2cAyQ0q4_cX2OXg

ที่มาของคำศัพท์ : Saturos มาจากภาษาละติน/ Satyre มาจาก Old French



บรรณานุกรม

1. Arachne, the spider woman. [Online]. Available: <http://www.greeka.com/greece-myths/arachne.htm> 1999.
2. Ghazi M. Rayan, and Joseph Upton III. Congenital Hand Anomalies and Associated Syndromes. 1st ed. Germany : Springer Berlin Heidelberg, 2014
3. Online Medical Dictionary by Farlex Copyright © 2003-2016 Farlex, Inc Version: 1.0.9
4. MYTHOLOGY IN MODERN SOCIETY. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://greekmythologytoday.com/medical.html>. สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2559
5. เกสัชกรรมบำบัดในผู้ป่วยโรคตับแข็งและภาวะแทรกซ้อน. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [www.kpi.msu.ac.th/upload/ag_tor_ref_byval/ag_16_in_1.2.4_441\(2555\).pdf](http://www.kpi.msu.ac.th/upload/ag_tor_ref_byval/ag_16_in_1.2.4_441(2555).pdf). สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2559
6. Caput medusea. (ออนไลน์). แหล่งสืบค้น : <https://wchcmr.org/2016/04/07/caput-medusae/https://radiopaedia.org/articles/caput-medusae-sign-developmental-venous-anomalies> สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2559
7. คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. Caput medusea. (ออนไลน์). แหล่งสืบค้น : <http://www.med.nu.ac.th/patho/humanities/Group-10.pdf>. สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2559
8. Caput medusa sign. (ออนไลน์). แหล่งสืบค้น <https://radiopaedia.org/articles/caput-medusae-sign-developmental-venous-anomalies>. สืบค้นวันที่ 11 ตุลาคม 2559
9. ตำนานกรีกโบราณกับ hermaphroditism . (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.gotoknow.org/posts/85192>. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2559
10. ความผิดปกติในการพัฒนาการ. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : http://www.elearning.msu.ac.th/opencourse/0709451/page02_02_04.html. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2559
11. Hermaphroditus. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.mlahanas.de/Greeks/Mythology/Hermaphroditus02.html>. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2559
12. Hermaphrodite. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.merriam-webster.com/dictionary/hermaphrodite>. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2559
13. Hermaphroditus. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : http://www.greekmythology.com/Other_Gods/Minor_Gods/Hermaphroditus/hermaphroditus.html. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2559

14. Official Publication of the Turkish Society of Anatomy and Clinical Anatomy (TSACA).
[Internet]. 2011; [cited 2016 Oct 11]. The world of gods and the body of man:
mythological origins of modern anatomical terms; Available
from: <http://www.anatomy.org.tr/issue/201301/pdf/05.pdf>
15. Mandal A. [Internet]. [updated 2014 Oct 8; cited 2016 Oct 11]. What is the
Hippocampus?; Available from : <http://www.news-medical.net/health/Hippocampus-What-is-the-Hippocampus.aspx>
16. Hippocampus. Dictionary.com.[Online]. [cited 2016 Oct 11]. Available from:
<http://www.dictionary.com/browse/hippocampus?s=t>
17. Homoeroticism. (ออนไลน์). สืบค้นเมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2559 จาก
<http://www.dictionary.com/browse/homoeroticism?s=t>
18. Homoeroticism.(ออนไลน์). สืบค้นเมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2559 จาก
<https://en.wikipedia.org/wiki/Homoeroticism>
19. Axel Karenberg. March 23, 2012. “The world of gods and the body of man:
mythological origins of modern anatomical terms.” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา :
<http://www.anatomy.org.tr/issue/201301/pdf/05.pdf> (October 12, 2016).
20. Greek mythology. 2010. “Iris.” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา :
http://www.greekmythology.com/Other_Gods/Iris/iris.html (October 12, 2016).
21. Dictionary.com. 2005. “Iris.”[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา :
<http://www.dictionary.com/browse/iris?s=t> (October 12, 2016).
22. Janiceps.(ออนไลน์). แหล่งที่มา : www.dictionary.com. สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2559
23. เทพในความเชื่อของชาวกรีก และโรมัน. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :
<http://peytai.blogspot.com/2011/07/blog-post.html>. สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2559
24. Satyr. [Internet]. [cited 2016 Oct 10]; Aviable from: <http://www.dictionary.com/browse/satyr>
25. Satyr ear. [Internet]. [cited 2016 Oct 10]; Aviable from: <http://medicaldictionary.thefreedictionary.com/satyr+ear>
26. Satyr. [Internet]. [cited 2016 Oct 9]; Aviable from: <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Satyr>